

# L'ENCONTRE D'AUDIOVISUALS, UN ESPAI D'HISTÒRIA PER AL FUTUR

Xesca Sastre,

professora d'ensenyament secundari de l'IES Alcúdia

**A**lcúdia ha estat durant aquests darrers 10 anys el marc de l'Encontre d'audiovisuals en català. És hora de fer balanç del que ha suposat per a aquest indret acollir un esdeveniment que convoca estudiants de tot Mallorca, ara ja van en total prop de 2.500 alumnes. Es tracta de gent inquieta que ve a provar això de les noves tecnologies amb una mescla de curiositat i desig.

Durant un breu espai de temps, els diferents edificis i el centre d'Alcúdia es transformen en tallers d'edició digital, aules de ràdio, platós de televisió, sales de doblatge, agències de publicitat, paisatges de marató cinematogràfica... Es tracta de convertir la històrica i insigne vila d'Alcúdia en un laboratori audiovisual. No és fàcil. S'han de trobar els espais amb molta antelació, preveure els mitjans, els monitors, distribuir els alumnes...

*“Tot l'esforç dels nostres alumnes té també un patrimoni de gent darrere que fa possible que any rere any puguem gaudir d'aquesta festa lúdica que és l'encontre d'audiovisuals.”*

El resultat sempre és un producte original, fet amb el mínim de mitjans. Les idees arriben a quallar, malgrat la sorpresa inicial, el pressupost 0, el desconcert de treballar uns continguts nous, uns aparells nous, uns companys diferents. I sorgeix la pregunta, *i si poguéssim comptar amb tots els recursos que hi hauria d'haver en un sistema educatiu propi del segle XXI, què passaria? Què passaria si la introducció al món audiovisual tingués una continuïtat, més enllà de l'encontre?* Som conscients que aquesta trobada

serveix per donar un cop d'ull. Som modestos, tenim les nostres limitacions.

Tot i aquestes limitacions, com a professor acompanyant sempre m'ha meravellat la facilitat dels joves per adaptar-se a la incomoditat dels espais habilitats, sovint massa estrets o massa freds o amb els ordinadors traient fum de tanta trepidació. M'encanta veure-hi els alumnes asseguts en grup debatent idees per fer un programa de ràdio, o un curtmetratge, o una animació per ordinador. Són llocs improvisats, que durant l'encontre tenen una vida especial. És Can Torró, Can Joanet, la Casa de Cultura, les aules d'adults, allà on les monges d'un temps, al vestíbul de l'auditori... I els alumnes en aquest espai semblen una invasió pacífica recurrent carrers empedrats i les murades, prop de la porta de Sant

Sebastià o la Porta Roja passejant durant els pocs minuts de descans. Estan vius i no fan cara d'avorriment. Però encara és més sorprenent veure els resultats. Tot allò que en unes cinc hores han creat. D'on surten tantes i tan bones idees?

Tot l'esforç dels nostres alumnes té també un patrimoni de gent darrere que fa possible que any rere any puguem gaudir d'aquesta festa lúdica que és l'encontre d'audiovisuals. Gent esforçada, intentant pal·liar tots els obstacles, acumulant experiència any rere any, calibrant resultats, atenta a l'avaluació dels mateixos alumnes, revisant les opinions vessades per aquests amb un exemple d'autocrítica poc comú en el

sistema educatiu, on quasi sempre tots els errors recauen en l'alumne i poques vegades en el professorat. A l'encontre, hi ha passat gent reconeguda i gent anònima, alumnes i professors molt diversos, però sempre en recordarem la bona convivència i la creativitat d'un món virtual que pensam que no hauria de ser un miratge en el panorama educatiu. Cal explorar, cercar noves formes de motivar els nostres alumnes, de renovar-nos, en definitiva. □